

# Lebenslauf und künstlerischer Werdegang

von

## FRANZISKA BALL

Schauspielerin – Sängerin – Sprecherin

[www.franziskaball.de](http://www.franziskaball.de) - [www.balljabara.de](http://www.balljabara.de)

bei

### Agentur: CALL MY AGENT Inc.

German Contact: Gisela Stutzke

fon: +49 151 53 95 91 91 / +49 176 457 17 046

[mscallmyagent@gmail.com](mailto:mscallmyagent@gmail.com)

<http://www.cmya.de>

Seite 1 von 9



### FAKTEN:

Wohnhaft in:	München
Wohnmöglichkeiten:	Berlin, Frankfurt, Hamburg, Köln
Geboren:	1971 in München, Spielalter: 36-48 Jahre
Größe:	175 cm
Haarfarbe:	blond
Augenfarbe:	blau
Konfektionsgröße:	38
Fremdsprachen:	englisch, französisch, italienisch
Dialekte:	Bayrisch, Norddeutsch, Berlinern
Führerscheinklassen:	Motorrad und Auto (A, B, C1, M, L, T/S)
Sportarten:	Fechten, Selbstverteidigung, Jazztanz, Steptanz, Tennis, Tango, Marathon
Gesangs-Stimmmlage:	Sopran (Klassik), Mezzosopran (Jazz), Alt (Chanson)
Instrumente:	Klavier, Akkordeon

# Lebenslauf und künstlerischer Werdegang

von

## FRANZISKA BALL

Schauspielerin – Sängerin – Sprecherin

[www.franziskaball.de](http://www.franziskaball.de) - [www.balljabara.de](http://www.balljabara.de)

bei

### Agentur: CALL MY AGENT Inc.

German Contact: Gisela Stutzke

fon: +49 151 53 95 91 91 / +49 176 457 17 046

[mscallmyagent@gmail.com](mailto:mscallmyagent@gmail.com)

<http://www.cmya.de>

Seite 2 von 9

## AUSBILDUNG:

- Mamma Mia-Musical Workshop bei Gisela Ochsner-Brandl am Freien Musikzentrum München, Rolle: Donna
- JazzProjekt, Jazzgesang, Kompaktstudium am Freien Musikzentrum München, Carolin Roth
- Neue Münchner Schauspielschule Ali Wunsch
- Privater Schauspielunterricht bei Eleonore Noelle-Büttner
- Gesangsausbildung bei Manfred Ball, Alexandra Petersamer, Thomas Gropper, Felicia Weathers, Mel Canady, Philipp Weiss
- Schauspielkurs am Lee Strasberg Theatre Institute, New York
- Studium der Theaterwissenschaft, Literaturwissenschaft und der Psychologie an der Ludwig-Maximilians Universität, München, Abschluß: Magister Artium (MA)

## PREISE und NOMINIERUNGEN:

- |         |   |
|---------|---|
| 2019    | Nominiert für den Kabarettpreis Paulaner Solo+  |
| 2019    | Nominiert für Kabarettpreise der Krefelder Krähe und Rostocker Koggenzieher   |
| 2018    | 2. Preis bei Amici Artium in Ottobrunn mit <b>Mütterdämmerung – Musikkabarett von BALL &amp; JABARA</b>   |
| 2017    | 2x Rostocker Koggenzieher, deutscher Kabarett-Preis: Publikumspreis und Bronzpreis (3. Jurypreis) für <b>Menschenskinder!-Musikkabarett von BALL &amp; JABARA</b> |
| 2018    | Nominiert für Tuttlinger Krähe  |
| 2017    | Nominiert für Euskirchner Kabarettpreis   |
| 2012    | Nominiert für St. Ingberter Pfanne Kleinkunstpreis  |
| 2002/03 | Auszeichnung „Clapping Hands – Publikumsliebbling“ in Schüttertorf  |

## THEATER:

- |      |   |
|------|---|
| 2019 | <b>Kinder, Chaos, Comedy – bilinguales Musikkabarett:</b> Musik, Kabarett und Gebärdensprache (mit Susanne John Wuol)   |
| 2018 | Atlantic Crossing: <b>Die Geigenhändlerin</b> von Kim Märkl   |
| 2017 | <b>Eigenproduktion, BALL&amp; JABARA: Mütterdämmerung – Die letzten Tage der Kindheit</b> , ein Musikkabarett von Michael Tasche und BALL & JABARA, Regie: Michael Tasche, SOLOPROGRAMM, gefördert vom Bezirk Oberbayern und vom Bezirksausschuss München 1 (Altstadt, Lehel) |

# Lebenslauf und künstlerischer Werdegang

von

## FRANZISKA BALL

Schauspielerin – Sängerin – Sprecherin

[www.franziskaball.de](http://www.franziskaball.de) - [www.balljabara.de](http://www.balljabara.de)

bei

### Agentur: CALL MY AGENT Inc.

German Contact: Gisela Stutzke

fon: +49 151 53 95 91 91 / +49 176 457 17 046

[mscallmyagent@gmail.com](mailto:mscallmyagent@gmail.com)

<http://www.cmya.de>

Seite 3 von 9

- 2017 **Auszeit – ein musikalischer Seelenritt**, ein szenisches Musical-Konzert für Sinfonieorchester, Chor und zwei Darsteller, Produktion: NeueMusikBühne Walter Kiesbauer, Rollen: Irmgard Völz, Ursula Lamprechtsberger und Penelope
- 2017 **Heimat**, ein szenisches Musical-Konzert für Sinfonieorchester, Chor und drei Darsteller, Produktion: NeueMusikBühne Walter Kiesbauer, Rolle: Anna Rudenkow
- 2014 bis 2017 **Eigenproduktion: BALL & JABARA: Tango Bavaria** – eine bayerisch-argentinische Liebesgeschichte, Regie: Michael Stacheder, SOLOPROGRAMM
- 2014 bis 2015 Landestheater Dinkelsbühl: **Marlene Piau** von Edzard Schoppmann, Regie: Jens Heuwinkel, Rolle: Marlene Dietrich
- 2013 E.T.A. Hoffmanntheater, Bamberg: **Die Liebe ist ein seltsames Spiel**, eine Liebesgeschichte aus Liedern, Zweipersonenstück, von Rainer Lewandowski, Regie: Rainer Lewandowski, Rolle: die Frau
- 2012 bis 2013 Junges Schauspiel Ensemble München: **Antigone**, Drama von Sophokles, Deutsch von Udo Segerer, Regie: Michael Stacheder, Rollen: Kriegsberichterstatterin, Radiosprecherin
- 2012 E.T.A. Hoffmanntheater, Bamberg: **In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine**, eine Liebesgeschichte aus Liedern von Rainer Lewandowski, Zweipersonenstück, Regie: Rainer Lewandowski, Rolle: die Frau
- Seit 2011 **Eigenproduktion, BALL& JABARA: Glamour& l'Amour – Kann zuviel Liebe Sünde ein?** Musikkabarett-Schlagerrevue, Regie: Georg Born, SOLOPROGRAMM
- 2011 bis 2014 Komödie im Bayerischen Hof München: **Männer gesucht!** Eine musikalische Partnersuche von Daniel Ris, Regie: Daniel Ris, Rolle: Franziska
- 2011 bis 2012 Junges Schauspiel Ensemble München: **Schweig, Bub!** Ein bayerisches Volksstück von Fitzgerald Kusz, Regie: Michael Stacheder, Rolle: Gerda
- Seit 2010 **Eigenproduktion, BALL& JABARA: Menschenskinder! – Ich bin von Kopf bis Fuß auf Wickeln eingestellt**, ein kabarettistisches Minimusical über Mütter, Väter und andere schlaflose Wesen, Regie: Marcus Molinghaus, SOLOPROGRAMM
- 2010 Kammertheater Karlsruhe: **Ne Dame werd` ich nie**, Uraufführung von Helga Fleig, ein musikalischer Knief-Abend, Regie: Helga Fleig, Rolle: Hildegard Knief
- Seit 2009 BALL & JABARA, Eigenproduktion: **Ball à la carte** – Event und Galaprogramm für Firmenevents, Jubiläen, Hochzeiten und Geburtstage

# Lebenslauf und künstlerischer Werdegang

von

## FRANZISKA BALL

Schauspielerin – Sängerin – Sprecherin

[www.franziskaball.de](http://www.franziskaball.de) - [www.balljabara.de](http://www.balljabara.de)

bei

### Agentur: CALL MY AGENT Inc.

German Contact: Gisela Stutzke

fon: +49 151 53 95 91 91 / +49 176 457 17 046

[mscallmyagent@gmail.com](mailto:mscallmyagent@gmail.com)

<http://www.cmya.de>

Seite 4 von 9

- 2008 Oberanger Theater München: **Die wahre Eva**, Komödie von Constantin Kilian und Nikolaus Schmidt, Regie: Constantin Kilian, Musik: Harry Kulzer, Rolle: die wahre Eva
- 2006 bis 2009 Pasinger Fabrik und Parktheater Ausburg-Göggingen: **Wo meine Sonne scheint – mit Elvis, Freddy und Valente durch die Adenauerzeit - eine 50er Jahre Revue**, Regie: Petra Dannenhöfer, Rolle: Susi Obermeier
- 2005 bis 2009 Euro-Studio Landgraf: **Der geschenkte Gaul – das Hildegard Knef-Musical** von Hildegard Knef, Paul von Schell, Udo Becker, Regie: Anja Oeck, Musikalische Leitung: Marty Jabara, Rolle: Hildegard Knef
- 2005 Teamtheater München: **Schloß Gripsholm** von Kurt Tucholsky, , Regie: Matthias E. Friedrich, Rollen: Billie und Frau Adriani
- Seit 2004 **Eigenproduktion** u.a. an den Kammerspielen Landshut und Teamtheater Comedy, München: **Die kleine französische Meerjungfrau – l'amour fou**, Märchen/Chanson-Soloabend, nach dem Märchen von Hans Christian Andersen, neu übersetzt und bearbeitet von Marcus Morlinghaus und Franziska Ball, mit französischen Chansons von Juliette Greco, Françoise Hardy, Edith Piaf, Charles Trenet, Jeanne Moreau und Kurt Weill: SOLOPROGRAMM
- 2004 bis 2006 Kammerspiele Landshut: **Bandscheibenvorfall** von Ingrid Lausund, Regie: Oleg Myrzak, Rolle: Frau Schmitt
- 2004 bis 2006 a.gon Theaterproduktion: **Zarah Leander -nach mir ist man süchtig**, Musical-Solo von Peter Lund, Regie: Michael Wedekind, Rolle: Zarah Leander
- 2004 Burgfestspiele Dreieichenhain: **Diener zweier Herren** von Goldoni, Regie: Axel Stöcker, Rolle: Beatrice Rasponi
- 2003 bis 2005 Kammerspiele Landshut: **Sekretärinnen**, ein szenischer Liederabend von Franz Wittenbrink, Regie: Petra Dannenhöfer, Rolle: Die Schwangere
- 2003 Residenz Landshut: **Kann denn Liebe Sünde sein?** Die Lieder der Zarah Leander
- 2003 bis 2004 Volkstheater München, Kammerspiele Landshut: **Zarah 47 – das totale Lied**, Zarah Leander-Musical für eine Schauspielerin von Peter Lund, Regie: Anette E.Weber, Rolle. Zarah Leander
- 2003 bis 2004 Kammerspiele Landshut: **Total krass** von William Matrosimone, Regie: Sven Grunert, Rolle: Jennifer Barton
- 2002 bis 2004 Komödie im Bayerischen Hof München: **Scherenschnitt oder der Mörder sind Sie!** von Paul Pörtner, Regie: Paul Bäcker, Rolle: Elisa Pittig

# Lebenslauf und künstlerischer Werdegang

von

## FRANZISKA BALL

Schauspielerin – Sängerin – Sprecherin

[www.franziskaball.de](http://www.franziskaball.de) - [www.balljabara.de](http://www.balljabara.de)

bei

### Agentur: CALL MY AGENT Inc.

German Contact: Gisela Stutzke

fon: +49 151 53 95 91 91 / +49 176 457 17 046

[mscallmyagent@gmail.com](mailto:mscallmyagent@gmail.com)

<http://www.cmya.de>

Seite 5 von 9

- Seit 2002 **erste Eigenproduktion** u.a. an den Kammerspiele Landshut und Teamtheater Comedy, München: **Hildegard Knef – eine Femmage**, Lieder und Leben der Legende, SOLOPROGRAMM mit Texten und Chansons von Hildegard Knef
- 2002 Kulturmobil Niederbayern: **Das Sams- eine Woche voller Samstage** ein Musical von Paul Maar, Regie: Johannes Schmid, Rolle: Frau Rotkohl
- 2002 Metropol Theater, München: **Der Kirschgarten** von Anton Tschechov, mit Johannes Heesters, Simone Rethel, Regie: Stefan Zimmermann (a.gon Theaterproduktion), Rolle: Dunjascha
- 2001 bis 2003 Kammerspiele Landshut: **Das Spiel von Liebe und Zufall** von Marivaux, Regie: Sven Grunert, Rolle: Lisette
- 2001 Main-Spessart-Theater, Gemünden: **Pygmalion** von G.B. Shaw, Regie: Jerzy Makarowski, Rolle: Eliza Doolittle
- 2001 Euro-Studio Landgraf: **Mond über Buffalo** von Ken Ludwig, mit Viktoria Brams und Michael Hinz, Regie: Michael Hinz, Rolle: Pia Hay
- 2000 bis 2001 Komödie im Bayerischen Hof, München: **Pu der Bär** von A.A. Milne, Regie: Lars Helmer, Rolle: Christopher Robin
- 2000 Metropol-Theater, München: **Pinocchio** von Jürg Schlachter, Regie: Peter Priegann, Rolle: Katze, Taube, Fee
- 2000 Kreuzgangspiele Feuchtwangen: **Der Kaufmann v. Venedig** von Shakespeare, Regie: Lis Verhoeven. Rolle: Solanio und **Orpheus i. d. Unterwelt** von Jacques Offenbach, Regie: Jörg Hube, Rolle: Venus
- 1999 bis 2001 Komödie im Bayerischen Hof, München: **Pension Schöller** nach Laufs / Wölffer, mit Elisabeth Volkmann und Ralf Wolter, Regie: Karl Absenger, Rolle: Franziska Schöller
- 1999 Münchner Ensemble im Theater und sofort, München: **Eine Unbekannte aus der Seine** von Horváth, Regie: Joern Hinkel, Rollen: Irene und Klara
- 1999 Kreuzgangspiele Feuchtwangen: **Pinocchio** nach C. Collodi, Regie: Oliver-Konrad Gerbig, Rolle: Fee und **Der Hauptmann von Köpenick** von Carl Zuckmayer, Regie: Dieter Reible, mehrere Rollen
- 1998 Theater rechts der Isar, München: **Die Stärkere** von Strindberg, Regie: Peter Glockner, Rolle: Die Stärkere (Frau X)
- 1998 Sommer-Serenade im Nymphenburger Schloßpark: **Ein Sommernachtstraum** von Shakespeare / Purcell, Regie: Stephan Joachim / Hartmut Zöbeley, Rolle: Titania

# Lebenslauf und künstlerischer Werdegang

von

## FRANZISKA BALL

Schauspielerin – Sängerin – Sprecherin

[www.franziskaball.de](http://www.franziskaball.de) - [www.balljabara.de](http://www.balljabara.de)

bei

### Agentur: CALL MY AGENT Inc.

German Contact: Gisela Stutzke

fon: +49 151 53 95 91 91 / +49 176 457 17 046

[mscallmyagent@gmail.com](mailto:mscallmyagent@gmail.com)

<http://www.cmya.de>

Seite 6 von 9

- 1997 Festspielhaus, München: **Varieté**: Chansons von u.a von Edith Piaf, Friedrich Holländer, Elvis, Kurt Weill, George Gershwin, Balz / Jary und Szenen aus Ödön von Horváth: **Kasimir und Karoline**, Rolle: Karoline sowie **Tumult im Narrenhaus** von Lope de Vega, Regie: Peter Bosch, Rolle: Dona Erifila
- 1994 Münchner Volkstheater: **Das wunderbare Schicksal des Hoftirolers Peter Prosch** von Felix Mitterer, Regie: Ruth Drexel, Rolle: Hofdame
- 1994 FTM (Freies Theater München): **Leben Gundlings, Friedrich von Preußen, Lessings Schlaf Traum Schrei** von Heiner Müller, Regie: George Froscher, mehrere Rollen,
- 1994 Theater particular order, München: **Peter Günter, gehen wir, Schnitte** nach Ibsens **Peer Gynt**, Regie: Peter Kastenmüller, Rolle: Sennerin
- 1994 Viel Lärm um nichts Theater, München: **Aus der Fremde** von Ernst Jandl, Regie: Peter Glockner, Rolle: Sie
- 1993 Heppel und Ettlich, München: Gründungsmitglied beim **Improvisations-Theater Fast Food**
- 1992 MÜST (Münchner Studententheater): **Hermaphroditus** von Martin Wichmann, Rolle: Girl, Regie: M. Schmidt und **Odysseus** von Reinhard Sorge, Regie: Monika Tempel, Rolle: Helena

## EIGENE STÜCKE und PRODUKTIONEN MIT DEM BALL & JABARA DUO

- 2017 **Mütterdämmerung – Die letzten Tage der Kindheit**, ein Musikkabarett von Michael Tasche und BALL & JABARA, gefördert vom Bezirk Oberbayern und vom Bezirksausschuss München 1 (Altstadt, Lehel)
- 2014 **Tango Bavaria** – eine bayerisch-argentinische Liebesgeschichte
- 2013 **Ball à la Carte**, Gala-Konzertprogramm mit Moderation
- 2012 **Glamour& l'Amour – Kann zuviel Liebe Sünde sein?** eine etwas andere Liebesrevue, Musikkabarett
- 2010 **Menschenskinder! – Ich bin von Kopf bis Fuß auf Wickeln eingestellt**, ein kabarettistisches Minimusical über Mütter, Väter und andere schlaflose Wesen
- 2004 **Die kleine französische Meerjungfrau – l'amour fou**, Märchen/Chanson-Soloabend, nach dem Märchen von Hans Christian Andersen, neu übersetzt und bearbeitet von Marcus Morlinghaus und Franziska Ball
- 2003 **Kann denn Liebe Sünde sein?** Szenischer Liederabend über Zarah Leander

# Lebenslauf und künstlerischer Werdegang

von

## FRANZISKA BALL

Schauspielerin – Sängerin – Sprecherin

[www.franziskaball.de](http://www.franziskaball.de) - [www.balljabara.de](http://www.balljabara.de)

bei

### Agentur: CALL MY AGENT Inc.

German Contact: Gisela Stutzke

fon: +49 151 53 95 91 91 / +49 176 457 17 046

[mscallmyagent@gmail.com](mailto:mscallmyagent@gmail.com)

<http://www.cmya.de>

Seite 7 von 9

2002 **Hildegard Knef – eine Femmage**, Lieder und Leben der Legende, von Franziska Ball mit Texten und Chansons von Hildegard Knef

#### FILM:

- 2019 **Jurorin des ONE-FUTURE-PREISes** der Interfilm Akademie beim Filmfest München
- 2018 Bavaria Fernsehproduktion (ZDF): **Die Rosenheim Cops: Der tote Mörder**, Regie: Jörg Schneider, Rolle: Dagmar Hübner, Episodenhauptrolle
- 2018 Securitel (ZDF): **Aktenzeichen XY – Schrot-Schuss**, Regie: Robert Pejo, Rolle: Evi
- 2017/2018 UFA Fiction: **SOKO München – Tod im Schweinestall**, Regie: Jan Bauer, Rolle: Sabine Fach
- 2017 Seven Dog Filmproduktion: **Frühling: Ein altes schönes Haus**, Regie: Thomas Jauch, Rolle: Kundin
- 2016 Securitel (ZDF): **Aktenzeichen XY – Preis-Film: Sports-Night**, Regie: Robert Pejo, Rolle: Ella
- 2015 Bavaria Fernsehproduktion (ZDF): **Die Rosenheim Cops: Der letzte Akt**, Regie: Werner Siebert, Rolle: Dagmar Hübner, Episodenhauptrolle
- 2013 Entertainment Factory (ARD): **Hubert und Staller: Mord nach Art des Hauses**, Regie: Werner Siebert, Rolle: Traudl Kamm
- 2012 bis 2016 Constantin Entertainment (SAT.1): **Schicksale – und plötzlich ist alles anders**, mehrere Filme, Regisseure: Ali Hassan, Patrick Hammerschmidt, Patrick Freiheit, Kirim Schiller, Andy Klein
- 2010 Bayerisches Fernsehen (BR): **... genannt Waldschmidt - Volkes Dichter von Königs Gnaden**, Autorin und Regie: Saskya Kamphuis, Rolle: Frau Schmidt
- 2007 UFA GmbH (ZDF): **Soko 5113 – Die Greifer**, Regie: Werner Siebert, Rolle: Annika Melzer
- 2004 Bavaria Film GmbH (ARD): **SPEER und ER**, Regie: Heinrich Breloer, Rolle: Traudl Junge
- 2004 Macromedia (Kurzfilm): **Old Chatterhand**, , Regie: Sebastian Kutz, Konstantin von Bassewitz, Rolle: Birgit
- 2002 Securitel (ZDF): **Aktenzeichen XY -Essen-Juwel**, Regie: Thomas Pauli, Rolle: Kundin
- 2001 FFP Media GmbH (ARD): **Jenseits des Regenbogens**, Regie: Axel de Roche, Rolle: Gräfin Alina von Maisach

# Lebenslauf und künstlerischer Werdegang

von

## FRANZISKA BALL

Schauspielerin – Sängerin – Sprecherin

[www.franziskaball.de](http://www.franziskaball.de) - [www.balljabara.de](http://www.balljabara.de)

bei

### Agentur: CALL MY AGENT Inc.

German Contact: Gisela Stutzke

fon: +49 151 53 95 91 91 / +49 176 457 17 046

[mscallmyagent@gmail.com](mailto:mscallmyagent@gmail.com)

<http://www.cmya.de>

Seite 8 von 9

- 2001 Eva Ploder GmbH Commercial Film Production: **Image-Film-Webasto Gesamtkompetenzfilm**, Regie. Alexander Ganser, Rolle: Handy-Frau
- 2000 HFF, München (Kurzfilm): **Fenstersturz** mit Ralf Bauer, Regie Lanzelot von Naso, Rolle Frau 2
- 2000 Televersal (ZDF): **Streit um Drei**, Regie: Marina Gabriel, Rolle: Simone Wimpersinger
- 2000 Securitel (ZDF): **Aktenzeichen XY-Wassergrab**, Regie: Hannes Schmidt, Rolle: Ruth
- 2000 Werbefilm: **Tone Master Digital**, Regie: Thomas Schwedler, Rolle: trainierte Dame
- 1999 Bavaria Fernsehproduktion (ARD): **Marienhof**, Regie: Hannes Wagner, Rolle: Gabi
- 1999 HFF, München (Kurzfilm): **Tiefgang**, Regie: Eva Zillekins, Rolle: Geliebte
- 1999 Securitel (ZDF): **Aktenzeichen XY - Münstermord**, Regie: Hannes Schmidt, Rolle: Agnes

### SPRACHE und GESANG:

- 2019 **Sprecherin von Hörfilmen (Audiodeskription) für das Bayerischen Fernsehen (BR)**, u.a. verschiedene Tatort-Filme
- 2019 **Lesung:** Die Kunst der Korrespondenz – in 22 Briefen um die Welt, mit Martin Pfisterer, Regie: Wolfgang Hartmann, La Cantina München
- 2017,2018 **Synchronstimme der Andréa Martel (Hauptrolle) der Camille Cottin in der Serie Call my Agent (Dix Pourcent), 3 Staffeln**
- 2016 Voice Over für den Kino-Dokumentationsfilm: **Passion for Planet**
- Seit 2016 Business-, Präsentations-, Rhetorik- und Sprach-**Coaching** für Firmen und Privatpersonen
- 2015-2017 **Synchronstimme der Two (Hauptrolle) der Melissa O'Neil in der Serie Dark Matter (Sci-Fi), 3 Staffeln**
- 2015 **Audioguide** für das NS-Dokumentationszentrum, München
- Seit 2013 Jazzkonzerte und Galas mit der Jazzband QUINTRO, Auftritte beim Pink Christmas Weihnachtsmarkt
- Seit 2012 Sprecherin für **Werbespots** u.a. von **Friendscout 24, Lovescout 24, Kurzzug** im TV, Internet und Radio



# Lebenslauf und künstlerischer Werdegang

von

## FRANZISKA BALL

Schauspielerin – Sängerin – Sprecherin

[www.franziskaball.de](http://www.franziskaball.de) - [www.balljabara.de](http://www.balljabara.de)

bei

### Agentur: CALL MY AGENT Inc.

German Contact: Gisela Stutzke

fon: +49 151 53 95 91 91 / +49 176 457 17 046

[mscallmyagent@gmail.com](mailto:mscallmyagent@gmail.com)

<http://www.cmya.de>

Seite 9 von 9

- 2010 bis 2011 Live-Hörspiel: **Zweifel - Opfer oder Täter?** von John Patrick Shanley, Regie: Cornelia Bernoulli
- Seit 2000 **Sprecherin von ca. 120 Hörbüchern** (Audio-Books): Krimis, Romane, Kinderbüchern, Sachbüchern
- Seit 2000 **Lehrauftrag an der Hochschule für Musik und Theater, München**, im Fach Sprecherziehung, Sprachgestaltung, Kommunikation, Rhetorik und Präsentation
- Seit 1997 **Sprechertätigkeit im Bayerischen Rundfunk, Bayerischen Fernsehen und ARTE:** Hörspiele, Features, Rezensionen, Voice Over, Campus-Magazin
- Seit 1996 **Synchronsprecher- Tätigkeit** bei FFS, FFF Grupe, Scalamedia, Violetmedia, etc.
- 1995 **Lesungen der Schönen Magelone** von Ludwig Tieck mit Thomas Gropper (Gesang)

### REGIEASSISTENZ:

- 1993 Regiehospitantz am Münchner Volkstheater: **Lumpacivagabundus** von Nestroy, Regie: Christoph Brück
- 1992 Regieassistenz am Pathos Transport Theater München: **Ein Schritt nach Gomorrha** von Ingeborg Bachmann, Regie: Sylvia Panter
- 1992 Regieassistenz am Pathos Transport Theater, München: **Alkestis** von Euripides, Regie: Bertram Dippel